

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

1. számú tétel

A citrusfa levelestől ágastól

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészslet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

2. számú tétel

A jó lovas katonának

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát! Elemzésében térjen ki a ritmikai jellegzetességekre, az előadásmódra!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

3. számú tétel

A nagy bécsi kaszárnyára

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Elemzésében térjen ki a ritmikai jellegzetességekre!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

4. számú tétel

Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

5. számú tétel

Béres legény, jól megrakd a szekeret

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát! Elemzésében térjen ki a ritmikai jellegzetességekre, az előadásmódra!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

6. számú tétel

Csordapásztorok

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Elemzésében térjen ki a népszokásokkal való kapcsolatára!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

7. számú tétel

Duna-parton van egy malom

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Elemzésében térjen ki a dal jellegzetes módosított hangjaira is!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

8. számú tétel

Elindultam szép hazámból

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Beszéljen a műzenei vonatkozásokról is!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

9. számú tétel

Erdő, erdő, de magas a teteje

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

10. számú tétel

Madárka, madárka

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

11. számú tétel

Gyújtottam gyertyát

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészslet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról, és a hozzá kapcsolódó népszokásokról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

12. számú tétel

Hej, rozmaring, rozmaring

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

13. számú tétel

Istenem, Istenem, áraszd meg a vizet

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Határozza meg a műfaját!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

14. számú tétel

Körösfői kertek alatt

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

15. számú tétel

Megkötöm lovamat

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

16. számú tétel

Megrakják a tüzet

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

17. számú tétel

Most jöttem Gyuláról

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

18. számú tétel

Röpülj páva, röpj

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!
- Beszéljen a népdal műzenei feldolgozásáról!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

19. számú tétel

Érik a szőlő

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!

Gyakorlati / szóbeli vizsgalap

„A” altétel: Népdaléneklés

20. számú tétel

Válaszúti hegy aljába’

- Énekelje el két versszakkal, emlékezetből a tételként kihúzott népdalt!
- Elemezze a dalt az előadásmód, a sorszerkezet, a dallamvonal, a szótagszám, a hangkészlet, valamint a hangsor szempontjait bemutatva és ezek alapján állapítsa meg a dal stílusát!