



Érettségi témakörök magyar nyelv- és irodalomból

2021/2022. tanév

12. e osztály

Magyar irodalom

1. témakör: Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Apostolszerep Petőfi Sándor Az apostol című művében
2. Arany János nagykőrösi balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. Témakörök és ciklusszerkezet Ady Endre Új versek (1906) című kötetében
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének lehetséges értelmezései
6. Az egyéni és a közösségi számvetés sajátosságai József Attila kései költeményeiben (1935-37)

2. témakör: Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. A szerelmi érzés sokszínűsége Balassi Bálint költészetében
8. Csokonai Vitéz Mihály költészetének gondolati és formai sajátosságai A Magánossághoz, Az estve és A tihanyi Ekhóhoz című alkotásai alapján
9. Berzsenyi Dániel elégiái
10. Ciklusszerkezet és tematika Mikszáth Kálmán A jó palócok című novelláskötetében
11. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében
12. A groteszk látásmód Örkény István egyperes novelláiban

3. témakör: Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Grecsó Krisztián Vera című regénye

4. témakör: Művek a világirodalomból

14. A Biblia jellegzetes műfajainak bemutatása
15. Homérosz: Odüsszeia
16. A kafeai ábrázolásmód Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélése nyomán

5. témakör: Színház és dráma

17. Az angol reneszánsz dráma jellemző vonásai Shakespeare Rómeó és Júlia című művében
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

6. témakör: Az irodalom határterületei

19. George Orwell Állatfarm című regénye filmen

7. témakör: Regionális kultúra és a határon túli magyar irodalom

20. Magyar protestánsok a magyar irodalomban. Szabó Magda: Abigél

Magyar nyelv

I. Kommunikáció

1. A nyelv mint kommunikáció
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv történetének fő korszakai
4. A magyar nyelv szókészletének alakulása
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

IV. A nyelvi szintek

9. A morféimák, szóelemek szerepe a szóalak felépítésében
10. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettsége és mondatfajta szerinti típusai

V. A szöveg

12. A szöveg szerkezete és jelentése
13. A szövegtípusok
14. A szöveg szóban és írásban

VI. A retorika alapjai

15. A nyilvános beszéd
16. Érvelés, megvitatás, vita

VII. Stílus és jelentés

17. Szóhasználat és stílus: A jellegzetes stílusárnyalatok felismerése
18. A szó jelentés
19. Stílus eszközök: Az egyszerűbb alakzatok
20. Stílusréteg, stílusváltozat: A egyházi stílus főbb jellemzői