

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János: Toldi estéje VAGY Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre istenes költészete
4. Próféta szerep megjelenése Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila létösszegző versei

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Csokonai Vitéz Mihály szerelmi lírája
8. Berzsenyi Dániel ódái
9. Himnusz és Szózat összehasonlító verselemzése
10. A paraszti világ megjelenése Móricz Zsigmond novelláiban
11. A groteszk megjelenése Örkény István Egyperces novelláiban
12. Radnóti Miklós: Bori notesz versei

III. Kortárs szerzők

13. GreCsó Krisztián: Vera

IV. Művek a világirodalomból

14. Voltaire: Candide
15. Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg
16. Franz Kafka: Az átváltozás

V. Színház és dráma

17. Molière: Tartuffe
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. Az irodalom határterületei

19. Utópiák és disztópiák (Választható művek: Éhezők viadala, 1984, Elza pilóta)

VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Irodalmi kávéházak Budapesten

I. Kommunikáció

1. Kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története

3. A nyelvmlékek típusai
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Társadalmi tagolódás szerinti nyelvváltozatok: a csoport- és a rétegnyelvek

IV. A nyelvi szintek

8. A hangtörvények
9. A szófajok rendszere
10. Az egyszerű mondat felépítése
11. A helyesírási alapelvek

V. A szöveg

12. A szöveg mikro- és makroszerkezeti egységei
13. Szövegtípusok csoportosítása

VI. Retorika

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
15. Érvelő szöveg felépítése, érvek elrendezése
16. Érvelő beszéd felépítésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A hatásos előadásmód eszközei (A jó szónok)

VII. Stílus és jelentés

18. A képszerűség stíluseszközei
19. Stílusalakzatok
20. Stílusrétegek megismerése, felismerése