

### **Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi Sándor szerelemi költészete VAGY Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János: Toldi estéje VAGY Arany János balladái
3. Ady Endre istenes költészete
4. Próféta szerep megjelenése Babits Mihály költészetében
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila létösszegző versei

### **Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők**

7. Balassi Bálint szerelmi költészete
8. Felvilágosodás eszméi Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Himnusz és Szózat összehasonlító verselemzése
10. A paraszti világ megjelenése Móricz Zsigmond novelláiban
11. A groteszk megjelenése Örkény István Egyperces novelláiban
12. Radnóti Miklós utolsó versei

### **Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők**

13. Grecsó Krisztián: Mellettem elférsz

### **Művek a világirodalomból**

14. Dante Alighieri: Isteni színjáték
15. Alekszandr Szergejevics Puskin: Anyegin
16. Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg

### **Színház és dráma**

17. William Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

### **Az irodalom határterületei**

19. Utópiák és disztópiák (Választható művek: Éhezők viadala, 1984, Elza pilóta)

### **Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom**

20. Irodalmi kávéházak Budapesten

## **Kommunikáció**

1. Kommunikáció fogalma, tényezői, funkciói
2. A kommunikáció nem nyelvi kifejezőeszközei

## **A magyar nyelv története**

3. A nyelvmlékek típusai
4. A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

## **Ember és nyelvhasználat**

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Társadalmi tagolódás szerinti nyelvváltozatok: a csoport- és a rétegnyelvek

## **A nyelvi szintek**

8. A hangtörvények
9. A szófajok rendszere
10. Az egyszerű mondat felépítése
11. A helyesírási alapelvek

## **A szöveg**

12. A szöveg mikro- és makroszerkezeti egységei
13. Szövegtípusok csoportosítása

## **Retorika**

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata
15. Érvelő szöveg felépítése, érvek elrendezése
16. Érvelő beszéd felépítésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. A hatásos előadásmód eszközei (A jó szónok)

## **Stílus és jelentés**

18. A képszerűség stíluseszközei
19. Stílusalakzatok
20. Stílusrétegek megismerése, felismerése